

Rezeptionspreise „Antike trifft Kunst“ Bewertung der künstlerischen Arbeit

Kennnummer:
Thema:

Korrektor*in:

Bewertungskriterien		Einzelnote	Prozentuale Gewichtung
I. Arbeitsweise: Annäherung	Entwicklung <i>variantenreicher Gestaltungsansätze</i> mit nachvollziehbarem Rückbezug auf den literarischen Kontext		30%
	<i>künstlerische Ausdrucksqualität</i> der Gestaltungsansätze		
	<i>angemessene</i> (themengemäße) <i>künstlerische Schwerpunktsetzung</i> für die folgende Ausarbeitung		
II. Künstlerisches Produkt	<i>Passung</i> von <i>inhaltlichem Vorhaben</i> und <i>künstlerischem Medium</i>		50%
	<i>stimmiger Gesamteindruck</i> im Sinne eines autonomen, künstlerischen Ausdrucks (vs. illustrative Umsetzung)		
	<i>gezielte Nutzung künstlerischer Ausdrucksmittel</i> , z. B. Bildästhetik des Andeutens		
	<i>souveräner handwerklicher Umgang</i> mit den künstlerischen Ausdrucksmitteln		
III. Arbeitsweise: Dokumentation und Reflexion	<i>detaillierte Dokumentation</i> und ggf. <i>mehransichtige Präsentation</i>		17%
	<i>differenzierte und nachvollziehbare Klärung der Gestaltungsintention</i>		
	<i>Reflexion der künstlerischen Ausdrucksmittel und des Mediums</i>		
	<i>Fähigkeit zu Serendipität/ Prozessoffenheit</i>		
IV. Formales	Sprachrichtigkeit im Deutschen		3%
	Angemessener Sprachgebrauch		
	Einhaltung der formalen Vorgaben		

Bewertung (Note): _____

Teilnahme an der zweiten Wettbewerbsrunde

O ja / O nein